

Darsteller für Film-, Fernseh- und Theaterproduktionen

Anschrift: Robin Ebneith (M.A.) Marder Str. 85 40789 Monheim am Rhein

Tel.: 02173-16 19 682 Handy: 0174-844 85 16

e-mail: klangvoll@yahoo.de

Geburtsdatum: 09.08.1964

Haarfarbe: Blond Augenfarbe: Blaugrau

Konfektionsgröße: 48 Schuhe: 42

Körperlänge: 174 cm Gewicht: 67 kg

Sprachen: Sehr gutes Englisch (2-jähriger Schulaufenthalt in England und Amerika)
Türkisch Grundkenntnisse

Schauspielausbildung mit Diplom an der „Kaca Celan Schauspielschule auf Schloß Burgau“ in Düren (2002 - 2003)

Weiterbildung im Bereich Schauspiel, Dozent Thomas Höhne, April 2006 in Köln

FILM

- ⌚ Nebenrolle als Kellner in dem Kinofilm, "Fritz Lang - der Andere in uns, (Regie: Gordian Maugg, Sept. 2014)
- ⌚ Nebenrolle als Bauer, Kurzfilm "Durch die Wand"(Regie: Sükrü Bozkurt, Okt. 2013)
- ⌚ Hauptrolle in einem Anti-Raucherspot, (Regie: Sükrü Bozkurt, Nov. 2011)
- ⌚ Hauptrolle als Gangster im Kurzfilm, "Der Deal", (Regie: Sükrü Bozkurt, Mai 2011)
- ⌚ Nebenrolle als Magier und als Sprecher in dem Fantasy-Film „Vandor – Krieg der Gesinnungen“ (Regie: Christoph Bauernfeind/Julia Büttner, Aug./Sept. 08)
- ⌚ Nebenrolle als Kommissar in dem Spielfilm „The End - a contract with the devil!“ (Regie: Joachim Mais, August 2008)
- ⌚ NR als Passant i. d. Spielfilm „Er schon wieder!“ (Regie: Tobias Dittmann, Sept. 07)
- ⌚ Hauptrolle als Bankangestellter und Vater in dem Kurzfilm „Reine Spekulation“ (Regie: Stephan van Dalen, August 2007)

- ⌚ Englischsprachige Kleindarstellerrolle in dem deutsch/amerikanischen Thriller "Condemned/Butchered – Keiner kann entkommen" (Regie: Luis Camara, Jan. 2007)
- ⌚ Hauptrolle in der Edgar Wallace-Adaption „Das Geheimnis der stählernen Holztür“ (Regie: Andreas Giebe/Ingo Trendelbernd, Mai 2005)
- ⌚ Hauptrolle in dem Mystery-Thriller „Right Turn“ (Regie: Ingo Trendelbernd, Juni/Juli 04)
- ⌚ Kurzfilm „Warten auf Lena“ (Regie: Jana Velber, Dezember 2003)
- ⌚ „Gangmitglied“ in dem Thriller „Bloodangel 2“ (Regie: Ingo Trendelbernd/Dirk Woiciech, Oktober/November 2003)
- ⌚ Kurzfilmthriller „Tag der Vergangenheit“ (Regie: Matthias Heuser, August 2003)
- ⌚ Hauptrolle in dem Horrorfilm „Evil (K)Nights“, Anführer einer Gotcha-Truppe (Regie: Gerd Richter, Juli 2003)
- ⌚ Als „Kneipengast“ sowie als „Zechpreller“ in einem Lehrfilm für ein juristisches Repetitorium an der Universität Köln (Firma Recht Schnell GmbH, Juni 2003)

FERNSEHEN

- ⌚ Nebenrolle, Arzt, "Unter Uns", (RTL, Oktober 2018)
- ⌚ Episoden-Hauptrolle (Täter), 8. Staffel „Anwälte der Toten“, (Regie: Jörg Schmidt, RTL, September 2018)
- ⌚ Nebenrolle, Pathologe, „Alles was zählt“, (RTL, Juni 2015)
- ⌚ Episodenrolle als Arzt, "Unter Uns", (RTL, März 2015)
- ⌚ Nebenrolle als Chauffeur, "Verbotene Liebe", (ARD, Nov. 2014)
- ⌚ Nebenrolle als Privatdetektiv, "Verbotene Liebe", (ARD, Feb. 2014)
- ⌚ Hauptrolle als "Lockvogel" für das juristische Fernsehformat "Recht Clever", 6 Folgen, WDR 2013, 29. Juli - 2. September 2013
- ⌚ Episodenrolle in 3 "Unter Uns"-Folgen als Arzt, (RTL, 7./8./15. Februar 2013)
- ⌚ Model bei Eckart von Hirschhausen, Das fantastische Quiz des Menschen, (ARD, Jan. 13)

- ⌚ Episodenhauptrolle für „Niedrig und Kuhnt – Kommissare ermitteln“ (SAT 1, Sept. 12)
- ⌚ Nebenrolle, Notar, „Alles was zählt“, RTL, (Mai 2011)
- ⌚ Kleindarstellerrolle, Polizist, „Alarm für Cobra 11“, (RTL, März 2009)
- ⌚ Nebenrolle, Fahrkartenkontrolleur, „Kesslers Knigge“, (SAT 1, Nov. 2008)
- ⌚ Nebenrolle, Bauleiter Preetz, in dem Fernsehfilm „Alles was recht ist“ (Regie: Peter Gersina, ARD, Juli 2008)
- ⌚ Hauptrolle (Tatverdächtiger) in der Folge „Anwälte der Toten“ (Regie: Rouven Blankenfeld, RTL, August 2007)
- ⌚ Kleindarstellerrolle, Passant, in „Bloch“ (Regie: Rene Heisig, ARD, Nov. 2006)
- ⌚ Kleindarstellerrolle, dubioser Geschäftsmann, RTL-Serie „Post Mortem“, (Mai 2006)
- ⌚ Singender amerikanischer Offizier, „Drei Schwestern - Made in Germany“ (Regie: Oliver Storz, Arte, ARD, Februar/März 2005)
- ⌚ Episodenhauptrolle für „Niedrig und Kuhnt – Kommissare ermitteln“ (SAT 1, Okt. 03)
- ⌚ Rolle als Lockvogel für „Die versteckte Kamera“ (ZDF, 2001)
- ⌚ Fünf verschiedene Kleindarstellerrollen bei den „Anrheimern“ (WDR, 2001 - 2004)
- ⌚ Episodenrolle in Mirco Nontschews Comedy-Serie „Mirco-Mania“ (SAT 1, 2001)
- ⌚ Foto-Film-Story, Rolle des „Geliebten“, Gesundheitsmagazin „Hilferufe“ (WDR, 2000)

KINO- UND FERNSEHWERBUNG

- ⌚ Werbespot für Gothaer-Versicherungen in Köln (Regie: Stefan Klager, Mai 08)
- ⌚ Fernsehwerbespot für HERTIE, 1. Sendeblock in der ARD vom 12. – 24. Nov. 07 (Regie: Dagmar Jordan)
- ⌚ Werbespot für die NVV-AG (Regie: Stefan Lenzen, Januar 2006)
- ⌚ Werbespot für k-zwo, einem Sicherheitsdienst (Regie: Stefan Lenzen, März 2005)

- ⌚ Atze Schröder-Double, Kinowerbespot für ein Autohaus (Daimler/Chrysler) aus Mönchengladbach (Regie: Stefan Lenzen, Februar 2004)

THEATER

- ⌚ Gabriel Barylli, „Butterbrot“, Rolle „Stefan“, Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Simon Kappes, Okt. 16 – Feb. 17)
- ⌚ Edward Albee, "Alles im Garten", Rolle "Gilbert", Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Karin Staffe, Okt. 14 – März 15)
- ⌚ Schauspielpatient an den Medizinischen Fakultäten, Universität Düsseldorf, Köln, Essen und Bochum, seit August 2010
- ⌚ „Plan 9 aus Outer Space“ (Regie: Michael Hoch, seit September 2009)
- ⌚ „Die drei Musketiere“, Rolle Rochefort (Regie: Heike Hülsebusch, Aug. - Sep. 09)
- ⌚ „Sakral-Dinner“, seit Oktober 2008 bundesweit tätig (Dine & Crime)
- ⌚ Gruseldinner, Hauptrolle „Dracula“, Sept. 2008 - April 2011 bundesweit tätig
- ⌚ Belgische Theater-/Tanzproduktion „De Zandman“, In Vitro, Theater im Stollwerk, Köln, 9. & 10. Mai 08 (Regie: Jan Dekeyser/Daphne Kitschen)
- ⌚ Dario Fos „Bezahlt wird nicht!“ Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Karin Staffe, Dez. 07 – April 08)
- ⌚ Eric-Emmanuel Schmitts „Hotel zu den zwei Welten, Rolle des Engels in der Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Karin Staffe, Nov. 06 – April 07)
- ⌚ „Ein tödliches Wochenende“ vom Tatort-Drehbuchautor Klaus-Peter Wolf, im Giradethaus in Essen (Regie: Uwe Holtermann, Nov. 2006 – Mai 2007)
- ⌚ Jean-Paul Sartre, „Geschlossene Gesellschaft“ im Stahlwerk in Düsseldorf, (Regie: Nicolay Weller, März 06)
- ⌚ Unternehmenstheater „Spotlight“, verschiedene Hauptrollen im Bankgewerbe, seit Sept. 2005 bundesweit tätig (Regie: Karl-Heinz Loske)
- ⌚ Dürrenmatts „Die Physiker“, Rolle des Kriminalinspektors Richard Voß in der Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Karin Staffe, Okt. 05 – April 06)
- ⌚ Shakespeares „Hamlet“ des DAS DA-Theaters in der Rolle des „Horatio“ auf der Burg Frankenberg in Aachen (Regie: Tom Hirtz, Juli/August 2005)

- ⌚ CABARET, Lieder von Frank Wedekind, Düren (Regie: Kaca Celan, Dezember 2004) Wiederaufnahmen im Juni und September 2005 in Köln und Düren
- ⌚ Dinner-Krimi „Murder for Fun“, seit Oktober 2004 bundesweit und im angrenzenden Ausland tätig (Greene Entertainment)
- ⌚ Shakespeares Drama „Macbeth“ in der Rolle des „Macduff“ auf Schloß Burgau in Düren (Regie: Kaca Celan, Juli 2004)
- ⌚ Open-Air-Vorstellung des Märchens „Aska und der Wolf“ im Park von Schloß Burgau (Regie: Kaca Celan, Juni 2004) Wiederaufnahme im September 2004
- ⌚ Aufführung von Szenen & Sketchen der Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Karin Staffe, 13. Mai 2004)
- ⌚ Einakter-Abend in der Studiobühne Köln, „Die erste Anwendung der Eulerschen Zahl“ (Regie: Laura Solbach, Februar 2004)
- ⌚ Rolle des „Zappelphilipps“ in dem Singspiel „Der Struwwelpit & Co.“ auf Schloß Burgau in Düren (Regie: Kaca Celan, November/Dezember 2003)
- ⌚ Acht Aufführungen von Shakespeares Drama „Hamlet“ in der Rolle des „Polonius“ auf Schloß Burgau in Düren im Rahmen der Schauspielausbildung als Abschlussprüfung (Regie: Kaca Celan, Juli 2003)
- ⌚ 2-sprachige Theaterrolle in deutsch und englisch, die des „Franco Begbie“ in „Trainspotting“ (Regie: Lars Krückeberg).
- ⌚ Aufführung von Ephraim Kishons „Es war die Lerche“ als „William Shakespeare“ in der Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Karin Staffe) Wiederaufnahmen von „Es war die Lerche“ ab September bis Dezember 2003
- ⌚ Rolle als Pfarrer in der schwarzen Komödie „Kille Kille“ im Matchbox-Theater in Leverkusen-Hitdorf (Regie: Marion Bryx, Juni/Juli 2002) Wiederaufnahmen von „Kille Kille“ im November 2002 und Januar 2003
- ⌚ Engagement an der Kölner Oper für Puccinis „Tosca“ (Bühnen der Stadt Köln, Juni 02)
- ⌚ Aufführung von Szenen & Sketchen zum 25-jährigen Bestehen der Studiobühne in Leverkusen-Opladen (Regie: Karin Staffe, 3. Mai 2002)
- ⌚ Theaterrolle (Sex-Comedy) im Kulturkeller in Neuss (Regie: Stefanie Krey)

SPRECHER

- ⌚ Industriefilm für die SPARKASSE, anmoderieren und erläutern der gezeigten Spielszenen (Fa. Spotlight, Regie: Karl-Heinz Loske, 29. Feb./1. März 2008)
- ⌚ Hörbuchproduktion auf CD „Titan“ von S.H.A. Parzival, (Blitz-Verlag, Mai 2007)
- ⌚ Hörbuchproduktion auf CD „Sherlock Holmes, Die fünf Orangenkerne“ von Arthur Conan Doyle, bundesweiter Exklusivvertrieb über die METRO (Dez. 2006)
- ⌚ Hörbuchproduktion auf CD „Der Schimmelreiter“ von Theodor Storm, bundesweiter Exklusivvertrieb über die METRO (Nov. 2006)
- ⌚ Besprechen zweier Charaktere für das Fantasy-PC-Spiel („Lord of Zord“), von der Firma „Imagination“ in Dubai entwickelt, seit 9. Mai 2003 bundesweit erhältlich

MODERATOR

- ⌚ Gastmoderator bei QVC, Präsentation eines WC-Cleaners (QVC, Aug. 05 - Juli 06)
- ⌚ Gastmoderator bei RTL-Shop, Präsentation einer Miniwaschmaschine (RTL, Mai 04)

LESUNG

- ⌚ Im Künstlerbunker, Leverkusen-Opladen am 27. April 2005. Texte von Peter Härtling „Die Liebe ist schön und tut auch weh“ und Thomas Bernhard „Ein Kind“
- ⌚ In der Christuskirche, Leverkusen am 23. September 2004. Texte von Alfred Andersch „Sansibar oder der letzte Grund“ und Benjamin Lebert „Crazy“

MUSIKER

- ⌚ Als Sänger, Bassist, Komponist und Texter seit über 20 Jahren aktiv. Diverse Schallplattenaufnahmen, CD-Sampler, Fernsehauftritte und Radioeinsätze mit den Bands „Dextrin“, „The Impact Image“ und „The Classmatics“.