

Svenja Funke • Schauspielerin



Foto: Lydia Fischer (2019)

Die Fakten

Ausbildung	(man lernt nie aus, aber: ...)
2017	4-monatiger Intensivkurs Camera Acting bei Detlef Rönfeldt, ISFF Berlin
2016	Camera Acting Workshop bei Hermann Killmeyer, Hamburg
2013 bis 2016	Abgeschlossene Schauspielausbildung Michael Tschechow Studio Berlin
2013	Abitur

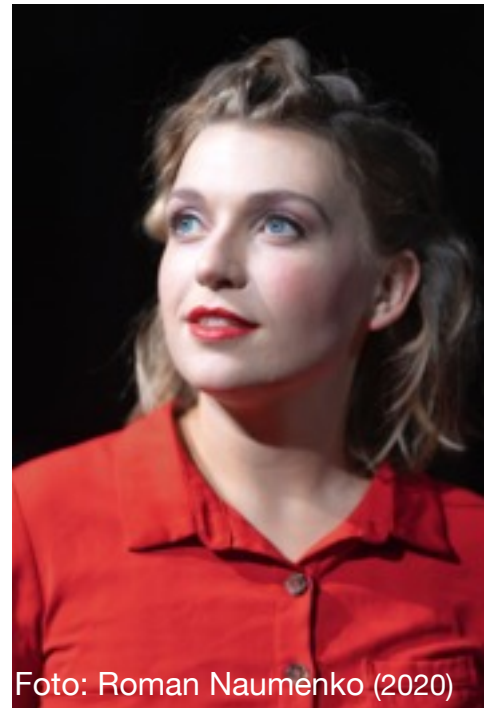


Foto: Roman Naumenko (2020)

Geburtsdatum/-ort	31.03.1993 / Dresden
Nationalität	Deutsch
Größe	167 cm
Konfektion	40-42, fit und rundlich
Augenfarbe	blaugrün
Haarfarbe	mittelblond
Fremdsprachen	Englisch, Grundkenntnisse in Spanisch und Französisch
Dialekte	Sächsisch, Berlinern
Gesang	Mezzosopran
Sport	Bauchtanz, Segeln, Grundkenntnisse in Aikido und Ballett und Bühnenkampf
Fähigkeiten	Improtheater, Stimmung heben, Schallend laut lachen, Rauchen

Agentur Bühne: ZAV Berlin

<https://zav.arbeitsagentur.de/DE/Kuenstler/Schauspiel/F/F/Funke-Svenja/Funke-Svenja.html>

Agentur Film: Agentur Manneck

<http://www.agentur-manneck.de/schauspielerinnen:279>

Svenja Funke | svenjafunke@gmx.net | 015734908425

Theater 2020 (Auswahl)

Songs of Euphoria

Rolle: Alice
Regie: Lydia Fischer
Choreo: Paolo Fenu
Bühne: Pumpe Berlin
Rockmusical mit Liedern von Christian Cieslak und Einflüssen aus Alice im Wunderland

Kreuzfahrt ohne Wiederkehr

Rolle: Marianne Hansen / Liese Müller
Regie: Ullrich Matthaeus
Bühne: verschiedene Restaurants der TUI - Flotte
Krimidinner in fünf Akten mit vielseitiger Publikumsinteraktion

TAXI TAXI

Rolle: Karin Schmidt
Regie: Matthias Zeeb
Bühne: Schaubühne der MeinSchiff2 sowie Gastspiele auf der MeinSchiff 3, TUI Cruises
Boulevardkomödie von Ray Cooney

Hildegard Knef - Ein Abend

Rolle: Hilde
Regie: Alexander Flache
Bühne: Schaubühne der MeinSchiff 2, TUI Cruises
Biografischer Liederabend mit bekannten Chansons und weniger bekannten Geschichten der Künstlerin

Paarungszeiten / Theatre Sport

Wöchentliche Improshows auf Deutsch und Englisch für die Crew der MeinSchiff 2 & 3

Der kleine Prinz

Rolle: Prinz
Regie: Matthias Zeeb
Bühne: Verschiedene Bühnen der TUI - Flotte
Szenische Lesung für entdeckungsfreudige Kosmonautinnen aller Altersstufen



Was sonst noch geschah...

Theater (Auswahl)

Harry und Sally (2019)

Rolle: Sally Albright
Regie: Nina Buzalka
Bühne: Studiobühne MeinSchiff 5, TUI Cruises
Schauspiel in zwei Akten

freigesprochen (2018)

Rolle: Lotte
Regie: Ulrich Thon
Bühne: Heimathafen Neukölln
Musical für Hörende und Gehörlose

KINGS (2017)

Rolle: Die fette Grete
Regie: Andrea Pinkowski
Bühne: ACUD Berlin
Anarchistische Roadmoviekomödie
von Nora-Abdel-Maksoud

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?! (2016)

Rolle: Putzi
Regie: Ilse Ritter
Bühnen: tfk Berlin, MTSB Berlin
Adaption des Stückes von Edward Albee

Maß für Maß / Ein Wintermärchen (2015)

Rollen: Isabella / Hansnarr
Regie: Sarah Kane
Bühne: MTSB Berlin
Shakespeareabend auf Deutsch und Englisch

Michel aus Lönneberga (2015)

Rolle: Alma
Regie: Beate Krützkamp
Bühne: Tournee in Schulen, Kindergärten und
inkluisiven Bildungseinrichtungen in Berlin und

Die Ratten (2015)

Rolle: Sally Albright
Regie: Markus Schoenen
Bühne: MTSB Berlin

Die Orestie (2014)

Rolle: Agamemnon
Regie: Jobst Langhans
Bühne: MTSB Berlin

Film (Auswahl)

Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Crewmitglieder zur Paarungszeit (2019)

Rolle: Madlane
Regie: Lydia Fischer
Produktion: Fischi & Fabi Productions

MONDIN (2018)

Rolle: Die Frau
Regie: MALONDA
Produktion: Luca Hain
Musikvideo, nominiert für den Berlin Music Video Award

M4R-CO (2017)

Rolle: Sina
Regie: Björn Schumann
Produktion: ISFF Berlin
Kurzfilm von Ina-Lene Dinse und Björn Schumann



Foto: Jenny Fitz (2015)

Marie und die Therapeutin (2016)

Rolle: Marie
Regie: Enzo Jerez
Produktion: Organic Creations Group Berlin

Bob und Lotte (2016)

Rolle: Lotte
Regie: Thomas Matschuck
Produktion: Carlshöhe Eckernförde

TRUFFLE BUTTER (2015)

Rolle: Das Mädchen
Regie: Désirée Pfenniger
Produktion: HFF Potsdam