



Beate Krist

- Schauspielerin -

Beate Krist

derzeitige Adresse Mainstraße 25
65203 Wiesbaden

Mobiltelefon **0171-9979157**

e-Mail **bkrist@gmx.de**

Internet www.beate-krist.de

Vita

Geboren 21. September 1980 in Tunis

Größe 1,63 m

Haarfarbe blond

Augenfarbe grau-blau

Singstimme Sopran

Sprachen Englisch, Französisch

1999 Abitur am Gutenberg Gymnasium Wiesbaden

1999 – 2000 Studium an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz
Hauptfach: Theaterwissenschaften

2000-2004 Studium an der Akademie für darstellende Kunst Ulm
(ZBF-Prüfung: November 2003)

seit 2005 Engagements u.a. in Landshut, Erfurt
Darmstadt und Schwetzingen



Film

2021 Kinospießfilm: „Schattenstunde“ / Regie: Benjamin Martins
Hauptrolle: Johanna Klepper / Produktion: Herbsthund Filme

Preise & Festivals:

- **Gewinner des First Steps Award**
(Kategorie 'Abendfüllender Spielfilm')
- **Filmfest München** (Sektion 'Neues Deutsches Kino')
- **Black Nights Film Festival Tallinn**
(Rebels With A Cause Competition)
- **Miami Jewish Film Festival** (Wettbewerb)
- **Achtung Berlin Film Festival** (Wettbewerb)
- **Exground Filmfest** (Wettbewerb)
- **Filmtage Oberschwaben** (Wettbewerb)

- 2017 Kinospießfilm: „Danke tote Katze“ / Regie: Benjamin Martins
Hauptrolle: Penner-Beate / Produktion: Herbsthund Filme
- 2014 Kinospießfilm: „Verfehlung“ Regie: Gerd Schneider
Rolle: Kassierererin / Produktion: av medien penrose GmbH
Nominiert für Max-Ophüls-Preis 2015



Engagements Theater (Auswahl):

<u>Jahr</u>	<u>Stück und Rolle</u>	<u>Regie</u>	<u>Theater</u>
2021	Cymbeline -Königin -	A. Koch	Zetteltheater
2020	Hamlet -Gertrud-	J.S. Mohr	Theater am Puls
2019	Der Widerspenstigen Zähmung -Witwe-	A. Koch	Zetteltheater

2018	<i>Hamlet</i> -Gertrud-	A. Koch	Zetteltheater
2016	<i>Obschon entfernte Zimmer</i> -Performance-	R. Krajnik	Explosive! Festival Bremen
2015	<i>Kein Land in Sicht</i> - Performance-	R. Krajnik	Open Ohr Festival Mainz
2014	<i>Kaufmann von Venedig</i> - Nerissa-	J.S. Mohr	Röttinger Festspiele
2014	<i>Maria Stuart</i> - Maria Stuart -	J.S. Mohr	Theater am Puls
2009	<i>Romeo und Julia</i> - Julia -	J.S. Mohr	Theater am Puls
2007	<i>Frühlings Erwachen</i> - Wendla -	M. Mühlan	Neues Schauspiel Erfurt
2007	<i>Hänsel und Gretel</i> - Gretel -	M. Bartl	Stadttheater Landshut
2007	<i>Brüderchen & Schwesterchen</i> - Schwesterchen -	D. Gring	Märchenfestspiele Hanau



Sonstiges:

- 2010 Gründung und Geschäftsführung eines mobilen Kinder und Jugendtheaters des „Theater 3D“ (www.theater-3-d.com)
- Kinderkulturkönig 2018 mit „Eine Woche voller Samstage“ –
- Gewaltpräventionspreis Darmstadt 2017 -
- 2009 Stipendiatin bei den 15. Internationalen Schillertagen
Seminare bei Tom Stromberg und Jan Ritsema
- 2015 Voice-over:
„Mit Bomben ins Paradies – die deutschen Gotteskrieger“
Autor: Dr. Rainer Fromm / Redaktion: ZDF / Udo Frank
- 2015 Sprecherin:
„NSU privat: Innenansicht einer Terrorzelle“
Autor: Dr. Rainer Fromm / Redaktion: ZDF/ Udo Frank
- Seit 1998 Gesangsunterricht bei:
- Klassisch: Alexander J. Süß / Stefanie Tettenborn
Rock / Pop: Joy Gomez
Musical: Stefanie Martin / Dominique Litzenbörger
Liedinterpretation: Sebastian Maier / Mary-Lou Sullivan-Delcroix
- 2001-2004 Musicalzusatzstudium AdK Ulm
- 2004-2006 Ausbildung zur Trainerin an der Hochschule für
Wirtschaft und Politik Hamburg
- seit 2005 Tätigkeit als Coach und Trainerin im In und Ausland
- seit 2005 Theaterpädagogische Tätigkeit

