

Annette Pausch



Leberstraße 49
10829 Berlin
Mobil: 0176 - 97 42 23 78
AnnettePausch@web.de

Kurzprofil

Jahrgang: 1957
Nationalität: Deutsch
Wohnort: Berlin
Haarfarbe: braun, graumeliert
Haarlänge: lang
Augenfarbe: blaugrün
Statur: sehr schlank
Größe: 180 cm
Konfektion: 36/38
Sprachen: Deutsch – Muttersprache
Englisch, Französisch
Dialekte: Schwäbisch
Stimm Lage: Alt
Musik: Klavier klassisch
Chorgesang (Klassik,
Gospel, Soul)
Tanz: Standard, orientalisch
Sonstiges: freies Erzählen
Sprechtrainerin
Deutschlehrerin
Sport: Yoga, Joggen,
Schwimmen

Ausbildung und Weiterbildung (Auswahl)

2020 - heute -MCIA Berlin: Workshops und Trainingsgruppe
Michael Chekhov-Methode
2018 - 2019 -Ernte-Coaching: Trainingsgruppe für e-Casting
-Actorfactory: Camera Acting, e-Casting und
Bühnenschauspiel
Techniken: Chubbuck, Stanislawski, Johnstone
2017 -Studio Tambour: Training der Meisnertechnik
2014 – 2015 -Jens Clausen: Schauspiel-Improvisationstraining
2013 -Opernwerkstatt Berlin: Körperarbeit, Pantomime,
Schauspieltraining nach Chekhov
2009-2010 -Raile Institut, Hannover, Erzählkunst e.V. Berlin:
Ausbildung in freier Erzählkunst
2005- 2009 -Art'Aire Studio, Galli-Theater, Die Gorillas,
Paris, Berlin: Diverse Improvisationstechniken
2001 - 2003 -Galli-Theater Berlin:
Schauspielausbildung nach der Galli-Methode
1997 - 1998 -Hollywood Acting Workshop, Los Angeles, ETI Berlin:
Intensivkurse in Camera Acting (Strasberg, MK Lewis)
1989 - 1992 -Schule für Tanz und Theater, Hannover:
Schauspieltraining, Clowntheater, Tanztheater

Film und Fernsehen (Auswahl)

- 2020 Tanzkunstfilm (noch in Produktion): Mutter (NR)
Werbespot BVG, Rolle: Fahrgast
- 2019 Kurzfilm «Sehr langsam und voller Trauer»: Frau Höfner (HR)
Kurzfilm «Bye bye»: Steffi (Nebenrolle)
- 2018 Kurzfilm «The funeral dancer»: Mutter (Co-Hauptrolle)
Kurzfilm «Barista Familiar»: Annette (Co-Hauptrolle)
- 2017 Kurzfilm «Katharsis»: Elegante Frau (Close up)
- 2015 -SAT1-Serie «Anwälte im Einsatz» Sprechrolle als Obdachlose
-TV-Dokudrama «Letzte Ausfahrt Gera»: Anwältin
- 2014 -Kinofilm «Ich bin dann mal weg»: Theaterbesucherin
- 2013 -Kinofilm «Wir sind jung. Wir sind stark»: Wäscherin (Sprechrolle)
- 2012 -Kinofilm «Lauf, Junge, lauf»: Krankenschwester
- 2011 -Komische Oper Berlin, Videoinstallation zur Oper
«Gespräche der Karmelitinnen»: Soloszenen als Nonne
- 2010 -Kinofilm «Anonymus», Rolle: Noble Lady

Bühnenauftritte (Auswahl)

- 2021 -Komische Oper Berlin, «Oedipe», Rolle: Thebanerin
- 2018-heute -Das Dokumentartheater Berlin: «Tschernobyl», R: Ärztin
«Akte NSU», Rolle: Anja Sturm, Frau Mundlos
«NSU-Protokolle»: szenische Lesung, Rolle: Diverse
«Nadeschda heißt Hoffnung», R: Lotte Kück, Kriegswitwe
«Belarus-Aufbruch...». Szenische Lesung, R: Polizistin
Regie: Marina Schubarth
- 2018-2019 Theater der Letzten «Acht Frauen», Regie: Nikola Hecker
Rolle: Mamy
- 2017 Theater der Letzten «Mobil», Rolle: Sara
- 2016-2017 -Wahwitztheater, «Entomologik», nach Motiven von J. Capek
Regie: Kalle Schönfeld, verschiedene Rollen
- 2012-heute -Diverse Erzähltheater-Programme für Erwachsene mit Märchen
und Geschichten aus aller Welt im Duo «Die klingende Mär» und
in mehreren Ensembles: Erzählerin in verschiedenen Rollen
- 2011-2012 -Komische Oper Berlin, «Idomeneo»: Flutopfer
-Theater Diamant «Ein Sommernachtstraum(a)» frei nach
Shakespeare, Regie: Dorothee Wendt, R: Hippolyta, Spinnweb
- 2007 -Ensemble Theaterlos «Das Gefühl der Popligkeit»: Szenen und
Texte des 20. Jh., Rollen: Mutter in Lehrstück, Monologe
- 2002-2006 -Théâtrallement (Paris), Märchentheater Zauberkugel,
Galli-Theater Berlin:
Grimmsche Märchenstücke für Kinder und Jugendliche:

Diverse Haupt-und Nebenrollen